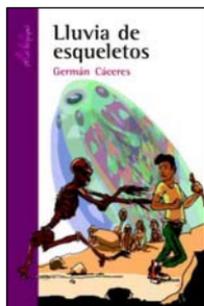


Guía de Actividades



Lluvia de esqueletos de Germán Cáceres

Ilustraciones de Federico Geller
Editorial Crecer Creando,
Colección Mar de Papel,
Serie morada, 152 páginas.
ISBN 987-9197-37-2

Datos biográficos del autor

Germán Cáceres nació en Avellaneda. Ha escrito ensayos sobre historietas y también notas e investigaciones sobre cine de animación. Ha publicado cuentos y novelas para niños y jóvenes, tales como *Cuentos para mocosos y purretes*, *Soñar el paraíso*, *Traficantes de la selva* y los relatos “Asesinato en la Santa María”, “El chatero aleatorio” y “La última rebelión”. En el año 2005 la primera versión de *Lluvia de esqueletos*, titulada *Lluvia de cadáveres*, obtuvo el segundo premio en el «Concurso Internacional de novela juvenil» organizado por la editorial HMRSistemas, mientras que su por ahora inédita novela *Los invisibles* obtuvo el primero.

Síntesis del libro

Lluvia de esqueletos es una novela que combina aventuras de ciencia ficción con miedos de ultratumba.

Juanjo, el adolescente que la protagoniza, es testigo casual de la “abducción” de un vagabundo y a partir de ese acontecimiento se ve implicado en una extraña aventura con extraterrestres y esqueletos que han cobrado vida. Cadáveres y esqueletos son absorbidos por un dirigible que surca las calles de Buenos Aires, y junto con ellos, también desaparecen en el interior del extraño aparato una adolescente, dos profesores y el propio Juanjo. Inquietante y dinámica, la novela atrapa al lector desde el impactante inicio hasta el último momento, vivido en un fantasmal paisaje montañoso.

Actividades de comprensión de lectura

1- Como en toda novela de ciencia ficción, en *Lluvia de esqueletos* abundan las explicaciones científicas. Discutir en grupo el párrafo en el que Juanjo relaciona la teoría de la relatividad de Albert Einstein con los viajes en el tiempo.

2- Explicar la sigla OVNI y relacionarla con los conceptos de “avistamiento” y “encuentros cercanos”.

3- En la novela se utilizan términos que, por su relación con las ciencias, pueden presentar ciertas dificultades de comprensión. Trabajar con el diccionario con los siguientes términos: volatilizar • atmósfera • seudocientífico • halógena • espécimen • aerostato • cos-

monave • alienígenas • magnéticos • tóxico • galaxia •
hologramas • protoplasma • meteorito • hipótesis •
retortas • redomas • lubricante • viscosidad •

Actividades de producción de textos

1- En la calle donde es “abducido” el vagabundo, hay gran cantidad de *graffiti*: recopilar diferentes *graffiti* de los que se ven en las paredes de tu barrio e inventar algunos que tengan relación con la novela.

2- Escribir la noticia completa (título, subtítulo, copete, cuerpo de la noticia, ilustración y epígrafe) de algunos de los episodios de la novela: la desaparición de los profesores, Patricia o Juanjo, su reaparición, las profanaciones de las tumbas o las “lluvias” de esqueletos sobre Buenos Aires.

3- Suponiendo que Patricia lleva un diario íntimo, contar en él, desde su punto de vista, los días pasados en cautiverio.

Actividades de conexión con otras disciplinas

1- Realizar la maqueta o el dibujo completo de un esqueleto humano, indicando los nombres de los principales huesos.

2– En las palabras de despedida, Germán Cáceres menciona *El eternauta*, de Oesterheld y Solano López: leer la famosa historieta (o al menos su inicio, cuando la nevada mortal cae sobre Buenos Aires) y relacionarla con la novela.

3– Aunque el planeta Arda se encuentra fuera de nuestro sistema solar, es indudable que los extraterrestres de la novela lo han atravesado. Describir el sistema solar y realizar el esquema o dibujo de los planetas y satélites principales que orbitan alrededor del sol.



Colección Mar de papel

Editorial Crecer Creando SA

Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

www.crecercreando.com.ar

