



Mis días con el dragón

de Eduardo Abel Gimenez

GUÍA DE ACTIVIDADES

Editorial Crecer Creando, Colección Mar de Papel, Serie Morada, Ilustraciones de Luciana Feito, 80 páginas.

Eduardo Abel Gimenez nació cerca de Buenos Aires, en 1954. Fue músico, hizo revistas de ingenio y de crucigramas, programó computadoras, y empezó a escribir desde chico.

Publicó su primer libro, *El fondo del pozo* (una novela para adultos), en 1984, y a partir de entonces aparecieron unos doce o quince más. Entre ellos hay novelas juveniles (*Un paseo por Camarjali*, *Monstruos por el borde del mundo*, *Quiero escapar de Brigitte*). Hay libros álbum (*Como agua*, con Cecilia Afonso Esteves, *El hilo*, con Claudia Degliuomini). Hay humor (*Bichonario*, con Douglas Wright, en varias ediciones y formatos). Hay libros de juegos para resolver (*La caja mágica* y la colección *El laberinto de los juegos*, ambos con Douglas Wright; y *Días de fuga de la prisión multiplicada*). Hay un libro de cuentos (*La Ciudad de las Nubes*)...

Además Eduardo es fundador de Imaginaria (imaginaria.com.ar), revista en la Web sobre literatura infantil y juvenil, que codirige desde 1999 con Roberto Sotelo.

Por encima de todo, Eduardo tiene un hijo, lee mucho, y juega mucho con su computadora.

Síntesis del libro

La historia comienza cuando Martín encuentra una piedra que sólo él puede ver, y que resulta ser algo muy distinto... nada menos que un huevo de dragón.

Valiéndose del microondas, Martín ayudará a que del huevo surja un pequeño dragón que, de inmediato, empieza a crecer y crecer, complicándole y, a la vez, enriqueciéndole la vida.

Mis días con el dragón es una novela fantástica, porque sus protagonistas, que son dos, pueden ser uno solo: Martín y su dragón forman, por momentos, un único individuo, a veces dividido, a veces indivisible. Y también, porque la sensación que nos deja es esa, tan personal e intrasferible, que sentimos cuando en medio de un sueño nos ponemos a volar.

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LA LECTURA

1. Los dragones forman parte de la tradición literaria maravillosa, tanto en la cultura oriental como en la occidental. ¿Qué tiene de particular este dragón que pasa sus días con Martín?
2. Para empollar el huevo y hacer que nazca el dragoncito, Martín se vale nada menos que de un microondas. ¿Qué efecto produce el cruce entre un ser fantástico y un artefacto de la cocina? ¿Dirías que es cómico? ¿Por qué?
3. Para alimentar a su dragón Martín prueba con distintas cosas, comestibles o no. Sin embargo, el dragón, le dice don Ale, se alimenta del mismo Martín. ¿Cómo lo explicarías? ¿Cómo lo sabe don Ale?

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

1. ¿Qué alimentos le hubieras dado a probar a tu dragón, si estuvieras en el lugar de Martín? Armar una lista y contar las reacciones del dragón ante cada uno de ellos.
2. Martín no se anima a contarle a nadie más que a don Ale su secreto. Si tuviera que contárselo a sus padres posiblemente elegiría una carta. Escribirla. Y luego escribir la sorprendida respuesta de los padres.
3. Muchas películas se han hecho con dragones como protagonistas, tales como Educando a mi dragón, Corazón de dragón, Pedro y el dragón o Schreck, donde la dragona se convierte en personaje importantísimo. Imagínense que Mis días con el dragón se convierte en película y realicen en pequeños grupos el cartel de propaganda, la gacetilla de prensa, el programa que se entrega en la sala. (¡Y pueden ver alguna de estas películas en la escuela!).

ACTIVIDADES DE CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

1. Con Plástica e Informática: investigar los distintos tipos de dragones que las diferentes tradiciones han imaginado, dibujar algunos de ellos, imprimir otros, re-construir y combinar otros para armar una exposición. También se puede trabajar con cerámica fría, papel maché o plastilina e incluir una sección escultórica en la exposición.
2. Con Ciencias Sociales, Naturales, Plástica, Música, Informática: investigar todo sobre dragones, dividiendo el curso en grupos y proponiéndoles diferentes temas, tales como el dragón en la cultura china; el dragón en el horóscopo chino; los dragones en la época medieval; San Jorge y el dragón; el dragón de Komodo (único dragón real del reino animal); el dragón en el arte: cine, pintura, música y literatura.
3. Con Ciencias Sociales (Geografía): Martín realiza, en sueños, maravillosos viajes por todo el planeta: “Las noches transcurren entre selvas, desiertos,

ciudades abandonadas, la cima del Monte Everest, las pirámides de Egipto, las ruinas de Machu Picchu, el interminable manto de hielo de la Antártida, los rascacielos de Manhattan, un largo paseo por la Muralla China”. Dividirse en grupos, elegir uno de los muchos territorios visitados por Martín en alas de dragón y realizar un informe de su relieve, su hidrografía, su fauna, flora, población.

LECTURAS SUGERIDAS

- *El Hobbit*, de J.R.R. Tolkien
- *Dragón*, de Gustavo Roldán
- *La historia interminable*, de Michael Ende
- *El vuelo del dragón*, de Mario Méndez

PELÍCULAS SUGERIDAS

- *Corazón de dragón*
- *Educando a mi dragón*
- *La historia interminable*
- *Schreck*