

# Guía de Actividades



## Nunca me gustó viajar y otros cuentos antes de partir

Antología.

Durini, Tosi, Kreimer, Mendez, Drenen, Vaccarini, Saad, Fabrycant, Suarez

Ilustraciones de Pez

Editorial Crecer Creando

Colección Mar de Papel

Serie Roja 128 páginas.

### Datos biográficos de los autores:

**Olga N. Drennen** es poeta, docente, traductora, antóloga y autora de libros de literatura infantil y juvenil. Algunos de sus títulos son: *Wunderding y otros escalofríos*, *Asesinatos en la escuela del perro*, *Nadie lo puede negar*, *Sombras y temblores*.

**Ángeles Durini** publicó las novelas *¿Quién le tiene miedo a Demetrio Latov?*, *De la Tierra a Kongurt*, y libros de cuentos como *Amor sin fin*, *Frasco gitano*, *Mientras el lobo*. “Levemente hacia atrás” fue primer premio en el Concurso Imaginaria Educared.

**Paloma Fabrykant** es escritora y periodista. Publicó *Como ser madre de una hija adolescente, escrito por una hija adolescente*. Escribió cuentos y poemas infantiles que se publicaron en *Animales de la Patagonia* y *Las cosas que odio*.

**Ariela Kreimer** es licenciada en Letras, editora y docente. Publicó la novela juvenil *Fiesta*, en esta colección, y cuentos en diversas antologías.

**Mario Méndez** es maestro y editor. Ha publicado libros de cuentos y novelas para niños y jóvenes, como *El partido y otros cuentos*, *El monstruo de las frambuesas*, *Brujas en el bosque*, *Cabo Fantasma* (Premio Fantasía 1998), entre otros.

**Emilio Saad** es periodista, escritor, autor de historietas, dibujante y dramaturgo. Publicó la novela *La casa de las ánimas* y cuentos en las antologías *¡Todos al recreo!*, *La última rebelión* y *Ufa, seis cuenteros más*.

**Patricia Suárez** publicó libros para adultos, como la novela *Perdida en el momento* (premio Clarín en 2003) y para niños y jóvenes, como *Historia de Pollito Belleza*, *El cochero rata*, *Habla el Lobo*, *Ratones de cuento*, *Esta boca es mía*, entre otros muchos.

**Carolina Tosi** es profesora y licenciada en Letras. Es editora, crítica literaria y docente. Ha escrito libros de texto para la escuela primaria y secundaria, y publicado la novela infantil *Cerro Dulce, el pueblo de la magia*.

**Franco Vaccarini** ha publicado, entre otros títulos, *La noche del meteorito* (novela ganadora del premio El Barco de Vapor 2006), *El monstruo perfecto*, *Los crímenes del mago Infierno*, *Eneas, el último troyano* y *Los ojos de la iguana*.

### **Síntesis del libro:**

Los nueve cuentos que componen esta antología tienen un tema en común: el fin de curso y, con este final, los viajes y las fiestas que muchas veces lo acompañan. Pero no se trata de una antología exclusiva para egresados: este es un libro para todos aquellos que tengan ganas de emocionarse, de reír, de sorprenderse o, incluso, de asustarse.

Entre los nueve cuentos que integran el libro, los hay realistas, humorísticos, maravillosos, de ciencia ficción y de terror: cada uno de los reconocidos autores convocados decidió contar a su manera ese momento tan particular que es el que llega cuando se acerca el final de un curso.

## ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE LECTURA

1- Responder el cuestionario:

- a) ¿Por qué Verónica decide romper con Alejandro, en “Pelos de Alambre”? ¿Estás de acuerdo con su decisión?
- b) De todos los escritores aficionados que aparecen en “El misterio del casa de la colina”, ¿cuál te parece el mejor? ¿Por qué?
- c) En “El viaje”, Paloma Fabrykant hace una denuncia de prácticas comerciales deshonestas. ¿Cuáles? ¿Alguna vez viviste experiencias similares?
- d) ¿Cuál es el futuro que plantea Ariela Kreimer en “El último egresado”? ¿Cómo te imaginás a la Argentina en el año 2045?
- e) El único de los cuentos de la antología que toma una problemática social, es “La espera”. ¿De qué habla este cuento?
- f) ¿Quién sueña en el cuento de Emilio Saad, Marcos o Marcus-el? ¿Te sorprendió el final?
- g) ¿Cuáles son los elementos cómicos en “La mamá de Agustín”? ¿Cómo aplicarías en este cuento, el dicho “Le hicieron probar de su propia medicina”?
- h) En “El espíritu de Laguna Perdida”, Carolina Tosi recurre a un final típicamente fantástico: ¿cuál es?
- i) La madre de Alfonso, en “Nunca me gustó viajar”, cree que su hijo es fantasioso. Él preferiría ser considerado fantástico. ¿Cómo es Alfonso, según tu opinión?

2- Realizar una clasificación de los nueve cuentos, según sus características, optando entre las tres clasificaciones propuestas. Justificar.

“Pelos de alambre”: REALISTA - POLICIAL - FANTÁSTICO

“El misterio de la casa de la colina”: POLICIAL - HUMORÍSTICO - REALISTA

“El viaje”: CIENCIA FICCIÓN - SATÍRICO - REALISTA

“El último egresado”: CIENCIA FICCIÓN - TRADICIONAL - REALISTA

“La espera”: REALISTA - DE TERROR - HUMORÍSTICO

“El sueño del último día”: MARAVILLOSO - DE TERROR - DE CIENCIA FICCIÓN

“La mamá de Agustín”: MARAVILLOSO - DE TERROR - HUMORÍSTICO

“El espíritu de Laguna Perdida”: MARAVILLOSO - DE TERROR - FANTÁSTICO

“Nunca me gustó viajar”: CIENCIA FICCIÓN - TRADICIONAL - MARAVILLOSO

## ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- 1- En pequeños grupos leer y analizar las palabras de bienvenida, de despedida y de contratapa, y escribir una nueva versión de cada una.
- 2- Relatar el viaje de regreso de la abuela de Agustín, en el camión de mudanza, con la madre de Agustín allí “internada”.
- 3- Realizar un folleto publicitario de un viaje de egresados.

## ACTIVIDADES DE CONEXIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

- 1- Investigar guías de viaje de ciudades que se ofrecen como destino de viajes de egresados, tales como La Falda, Bariloche o Carlos Paz y realizar una en grupo, de una ciudad a elección. Que incluya descripciones, distancias y datos geográficos.
- 2- Entrevistar a padres, abuelos, tíos, docentes o vecinos a elección para averiguar cómo eran –y si existían- los viajes de egresados hace 10, 20, o 30 años.
- 3- En “Nunca me gustó viajar” los gatos son protagonistas. Realizar un informe sobre la familia de los felinos: la historia de su relación con el ser humano, los grandes felinos salvajes y los domésticos, las diferentes razas de gatos.

*Colección Mar de papel*

Editorial Crecer Creando SA



Viamonte 2052 – Capital Federal

Tel/Fax: 4372-4165

[www.crecercreando.com.ar](http://www.crecercreando.com.ar)